

埼玉大学創立70周年記念事業

埼玉大学教養学部・埼玉県立近代美術館共催

ミュージアム・カレッジ2019 20世紀アメリカの視覚表現



モーリス・ルイス《ダレット・ペー》1959年 アクリル、カンヴァス 234.0×367.5cm 滋賀県立近代美術館蔵

主催 | 埼玉大学教養学部・埼玉県立近代美術館 受講料 | 無料
会場 | 埼玉県立近代美術館講堂 (2階) 定員 | 100名 (当日先着順)
JR京浜東北線北浦和駅西口より徒歩3分 申込 | 不要 (自由に聴講可能)
時間 | 各日とも 15:00~16:30 (開場は30分前)

企画展

ニューヨーク・アートシーン

ロスコ、ウォーホルから草間彌生、バスキアまで
- 滋賀県立近代美術館コレクションを中心に

令和元年11月14日(木)~令和2年1月19日(日)
県民の日 企画展の観覧は有料

お問い合わせ先 048-829-7672
埼玉大学広報渉外室
「ミュージアム・カレッジ担当」

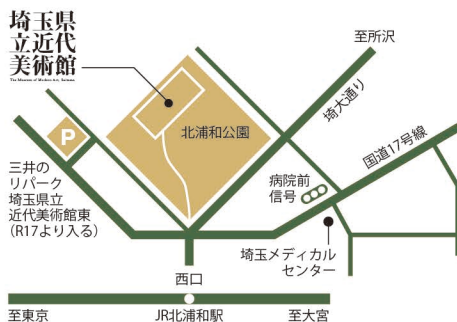
埼玉大学
▶ <http://www.saitama-u.ac.jp/>

埼玉県立近代美術館
▶ <http://www.pref.spec.ed.jp/momas/>

2019年、埼玉大学は創立70周年

Saitama University つなげよう未来へ

埼玉県立近代美術館
The Museum of Modern Art, Saitama



第1回 11月16日(土)

ニューヨーク・アートシーン
戦後アメリカ美術の展開と特質
尾崎 信一郎 / 「ニューヨーク・アートシーン」展企画者
鳥取県立博物館 副館長

第2回 11月23日(土)

ロスコ、コーネル、
フレヴィン、孤独への旅、
あるいは恒星の国アメリカ
加藤 有希子 / 埼玉大学基盤教育研究センター 准教授

第3回 11月30日(土)

ダンスとノン・ダンスの間：
ジャドソン・グループとその周辺
外山 紀久子 / 埼玉大学大学院人文社会科学研究科 教授

第4回 12月7日(土)

ニュー・バウハウスからMITへ：
G・ケペシュのアート&サイエンス
井口 壽乃 / 埼玉大学 副学長 (広報・社会連携担当)
大学院人文社会科学研究科 教授