

国立西洋美術館



©国立西洋美術館
http://www.nmwa.go.jp/



あらためて聴く 世界遺産の魅力

～国内登録遺産から、さきたま古墳まで～

私たちの「かけがえのない宝物」について知りましょう。

最近では上野の国立西洋美術館が新たに登録され話題になりました。

日本には現在20件の世界遺産があります。

埼玉大学伊藤先生がその価値と魅力について
やさしく解説して下さいます。

さきたま古墳 提供:埼玉県立さきたま史跡の博物館



無料

定員 **30** 名
先着 **30** 名様

1月22日

14:00～15:00

参加お申込みは 桶川市立駅西口図書館

電話 048-786-6353

または 図書館カウンターにて

定員になり次第、受付を終了させていただきますのでご了承くださいませ

世界遺産登録を目指している
行田市さきたま古墳群についてもご紹介します。



講師 **伊藤 博明** (いとう ひろあき)

埼玉大学大学院人文社会科学部研究科教授
埼玉大学副学長(広報・社会連携担当)

1955年 北海道生まれ。1978年 北海道大学文学部哲学科卒業。1984～86年 フィレンツェ大学留学(イタリア政府給費留学生)。1986年 北海道大学大学院文学研究科博士課程修了。1986年 北海道大学文学部哲学科助手。1988年 埼玉大学教養部講師、同助教授、教養学部助教授、同教授を経て、2014年～現在 埼玉大学大学院人文社会科学部研究科教授。1996～97年 グラスゴー大学客員研究員。2011～13年 埼玉大学教養学部長。2014年～現在 埼玉大学副学長(広報・社会連携担当)
専門は芸術論・思想史。主な著書は『ルネサンスの神秘主義』(講談社学術文庫)、『ヘルメスとシビュラのイコノロジー』(ありな書房)、『綺想と表象—エンブレムへの招待』(ありな書房)、『哲学の歴史4 ルネサンス』(中央公論新社)、『哲学史の哲学』(共著、岩波書店)、『イスラーム哲学とキリスト教中世3 神秘哲学』(共著、岩波書店)、『一遍聖絵を読み解く—動きだす静止画像』(共著、吉川弘文館)など。