

(第3種郵便物認可)



やまとひろし  
1961年生まれ。東京工業大学理工学研究科機械工学専攻修了。  
博士(工学)。株式会社東芝、東京工業大学を経て、2009年より現職。  
専門は機械要素、機械力学、トライボロジー(流体潤滑・摩擦・摩耗)。

## サイ・テク こらむ 知と技の発信

[367]

### 埼玉大学・理工学研究の現場

電車でも自動車でも、昔に比べると走行中の揺れは小さくなり乗り心地は良くなっています。人間の欲求はどうまるところを知らず、少しでも揺れを小さくする」ことが望まれています。

この揺れには色々な原因があるのですが、その一つに小さいとは言えゼロでは無い、凸凹のあるレールや道路上を走っていることが挙げられます。つまり走行するにつれ車輪が上下に揺すられるか

ら結果として車体が揺れるというわけです。地面が揺れば建物が揺ることに結びつけると、当たり前のことをと思われてしまいそうですが、どれくらい、どのよう前にしたことだとと思われてしまいそうに揺れるかは、当たり前のことといふわけではありません。

音色は変わらないことから、鐘の音色に対応する揺れの周期はそれぞの鐘に固有の性質であることが想像できます。

それが想像できます。またこの固有振動数をいかにして意図通りに設定するかが鍵になります。またこの固有振動数を低くするほど高い振動数のほうが想像できます。

さて、そもそも色々なものには揺れやすさとも言える性質があります。無理に揺らし続けなくては自然に揺れ続けるのです。ぶら下がっている鐘を打つとしばらくはゴーンと音を出し続けるのも、目に見えませんが、かなりの速さで鐘そのものが細かく揺れ続けているからなのです。

私の研究対象の一つである防振装置はばねのこわさなど変形のしにくさと質量で決まり、変形しにくく質量の小さいものほど固有振動数は高くなります。最初にあるきつかけを与えるだけでしばらくして揺れを伝わりにくくできる時間がたつにつれて鐘の音は小さくなるますが、音色が徐々に高くなったり低くなったりするところはなりますが、音色が徐々に高くなったり低くなったりするところはありませんし、誰が打つても

時間がたつにつれて鐘の音は小さくなるのですが、音色が徐々に高くなったり低くなったりするところはありませんし、誰が打つても

時間がたつにつれて鐘の音は小さくなるのですが、音色が徐々に高くなったり低くなったりするところはありませんし、誰が打つても

## 揺れを伝えにくくするには 山本 浩教授

### ■ 固有周期

有周期があるのです。私たち機械において揺れを伝えにくくする工

屋は多くの場合この性質を単位時間当たりの揺れの回数である固有振動数、つまり固有周期の逆数で表します。

### ■ 変形にくさ

私の研究対象の一つである防振装置はばねのこわさなど変形のしにくさと質量で決まり、変形しにくく質量の小さいものほど固有振動数は高くなります。最初にあるきつかけを与えるだけでしばらくして揺れを伝わりにくくできる

時間がたつにつれて鐘の音は小さくなるのですが、音色が徐々に高くなったり低くなったりするところはありませんし、誰が打つても

音色は変わらないことから、鐘の音色に対応する揺れの周期はそれぞの鐘に固有の性質であることが想像できます。

それが想像できます。またこの固有振動数を低くするほど高い振動数のほうが想像できます。

これが想像できます。またこの固有振動数を低くするほど高い振動数の