

埼玉大学教養学部・埼玉県立近代美術館共催  
ミュージアム・カレッジ2022

トランジットー新たな敷居学の提案



ジャン=バティスト・カミュ・コロー《イタリアの思い出》1866年、埼玉県立近代美術館蔵

企画展

桃源郷通行許可証

Passport to Shangri-La

令和4年10月22日(土)～令和5年1月29日(日)

企画展は有料  
一般  
1200円(960円)  
大学生・高校生  
960円(770円)  
※○内は20名以上の  
団体料金

第1回 11月19日(土)

現代作家 × コレクションー  
企画展「桃源郷通行許可証」  
について

鳴原 悠  
(埼玉県立近代美術館 学芸員)

第2回 12月3日(土)

歌舞伎と女ー初代中村仲蔵の母  
おしゅんの業績

トーヴェ・ビュールク  
(埼玉大学人文社会科学部 教授)

第3回 12月10日(土)

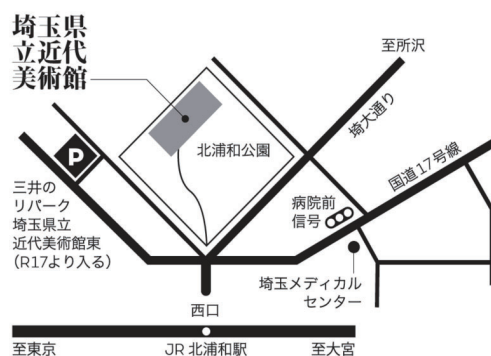
老荘思想の基本問題  
ー政治思想を中心に

西山 尚志  
(埼玉大学人文社会科学部 准教授)

第4回 12月18日(日)

境界を生きる現代アメリカの  
アーミッシュ

野村 奈央  
(埼玉大学人文社会科学部 准教授)



※新型コロナウイルス感染症の感染状況により  
変更する場合があります。

会場 | 埼玉県立近代美術館 講堂 (2階) 時間 | 各日とも 15:00~16:30(開場は30分前)  
費用 | 無料 定員 | 60名(当日先着順)

お問い合わせ: ☎048-858-9213  
埼玉大学総務部広報渉外課

埼玉大学 <http://www.saitama-u.ac.jp/>  
埼玉県立近代美術館 <https://pref.spec.ed.jp/momas/>