

音楽・メディア・インタラクティブ

司会 松原 良輔 (埼玉大学人文社会科学部研究科教授)

挨拶 井口 壽乃 (埼玉大学 副学長「広報・社会連携担当」)

登壇 小川 博司 私たちは音楽化社会の真ただ中にいる
—ノリと社会変動—

陳 怡禎 日常的文化実践と社会運動をつなぐ身体
—台湾ひまわり運動・香港雨傘運動女性参加者を事例に—

小林 貴訓 コンサート体験の質的向上に向けた支援システムの開発

アイドル応援システムの実演 (小林 貴訓・大津 耕陽・袁 景竜)

討論司会 山崎 敬一 (埼玉大学人文社会科学部研究科教授)

小川 博司 OGAWA Hiroshi
関西大学社会学部教授

埼玉大学教養学部卒業。東京大学大学院社会学研究科修士課程修了。専門はメディア文化研究、音楽社会学。主な著作に『音楽する社会』『メディア時代の広告と音楽』(共著) など。

小林 貴訓 KOBAYASHI Yoshinori
埼玉大学理工学研究科 准教授

東京大学情報理工学系研究科修了。博士(情報理工学)。2017年より現職。専門は、コンピュータビジョン、知能ロボティクス、ヒューマンロボットインタラクション。

陳 怡禎 CHEN Ichien
埼玉大学人文社会科学部研究科産学官連携研究員

埼玉大学学際情報学府 客員研究員
東京大学大学院学際情報学府 学際情報学専攻文化人間情報学コース博士課程修了。専門はフアン研究、ジェンダー研究。著書に『台湾ジャニーズファン研究』(青弓社、2014)。

2019年1月26日(土)
12:30 開始 (12:00 受付)

会場 | 埼玉大学総合研究棟 1F シアター教室

※事前申込み不要、参加費無料

アクセス |

埼玉大学までは、JR 京浜東北線「北浦和駅」、JR 埼京線「南与野駅」、東武東上線「志木駅」それぞれよりバス乗車(詳細は HP をご参照ください)。<http://www.saitama-u.ac.jp/access/accessmap/>
総合研究棟は、構内建物図の 21 番 (HP をご参照ください)。
<http://www.saitama-u.ac.jp/access/campusmap.pdf>

共催 | 埼玉大学人文社会科学部研究科、日本学術振興会 先導的人文学社会科学部研究推進事業「観客と共創する芸術—光・音・身体—の共振の社会的・芸術学的・工学的研究」

後援 | 環境とインタラクティブ研究会

お問い合わせ | 048-858-3044

埼玉大学は 2019 年に創立 70 周年を迎えます。教養学部・人文社会科学部研究科は節目の年を記念して「埼玉大学創立70周年記念リベラルアーツ連続シンポジウム」を 2019 年 1 月から 11 月にかけて開催いたします。

第 1 回は「音楽・メディア・インタラクティブ」と題し、音楽社会学の小川博司先生をゲストにお招きし、音楽とメディアの変容を通して見る現代社会像について議論していきます。