

公 募 要 領

1. 職名及び人員 准教授 または 講師 1 名
2. 採用予定日 2023年4月1日
3. 所属講座 芸術講座音楽分野
4. 専攻分野 ピアノ実技（他に音楽科教育、西洋音楽史などが担当できることが望ましい）
5. 担当授業科目 ピアノ演習 A・B（伴奏を含む）、ソルフェージュ、アナリーゼ A・B、西洋音楽史、中等音楽科指導法 D、初等音楽科概説、教職入門、基礎実習、教職実践演習、特別研究Ⅰ・Ⅱ、芸術概説、他（学部）
教科指導の発展と応用、教科の教育課程構成論、芸術系教育の理論と実践 A（音楽）、芸術系教育の授業内容探求 A・B（音楽）、芸術系教育の教材研究と実践 A・B（音楽）、実地研究Ⅰ・Ⅱ、課題研究Ⅰ・Ⅱ、他（大学院）
ただし、大学院の授業は准教授採用の場合に担当することになります。
6. 契約期間 任期の定めなし
7. 試用期間 採用日から3ヶ月間
8. 就業場所 埼玉大学（埼玉県さいたま市桜区下大久保 255）
9. 就業時間 国立大学法人埼玉大学教職員の労働時間、休暇等に関する規則による
10. 休日 土日、祝日、年末年始（12月28日～1月3日）
11. 給与・手当等 年俸制（国立大学法人埼玉大学教職員特定年俸制給与等規則に基づき支給）
12. 加入保険 文部科学省共済組合、雇用保険、労災保険
13. 応募資格 ①学校教員養成の意義、公教育の中での音楽科の意義、教員養成課程におけるピアノ実技指導である点を深く理解し、熱意をもって学生指導ができる人
②大学院修士課程修了以上の人、又はそれと同等の能力を有すると認められる人
③学校教育に関する実務経験を有する人が望ましい
14. 応募期限 2022年8月31日(当日消印有効)
15. 提出書類 ①履歴書及び業績一覧(本学部書式による)
②主な研究業績(著書又は論文) 3点(コピー可) [3点のうち1つを演奏に関する業績に代えてもよい。その場合、録音・録画されたCD・DVDとそれに関連するプログラムなどを一緒に提出すること]
③教育についての経験や抱負
(A4判用紙1枚程度)
④学部・大学運営についての経験や抱負

- ⑤地域・社会・国際貢献についての経験や抱負
- ⑥科学研究費補助金などの競争的研究資金の取得状況
- (④⑤⑥を合わせてA4判用紙1枚程度)

16. 書類提出先 〒338-8570 埼玉県さいたま市桜区下大久保 255
埼玉大学教育学部長 宛
(提出書類は必ず「書留郵便」で郵送願います。また、封筒の表に「芸術講座音楽分野教員応募書類在中」と朱書き願います。)
17. 問い合わせ先 埼玉大学教育学部芸術講座音楽分野
准教授 森 薫
TEL : 048-858-3246
E-mail : kaorum@mail.saitama-u.ac.jp
FAX : 048-858-3246
18. 受動喫煙防止措置 敷地内禁煙（屋外に喫煙所あり）
19. 雇 用 者 国立大学法人埼玉大学長
20. そ の 他 ①本学部は男女共同参画に賛同しています。また、国籍は問いません。
②選考に際して、本学において面接を行うことがあります。その際の交通費等は支給できませんので、応募の際にはあらかじめご承知おき願います。
③学外の識者に意見書を求めることがありますので、あらかじめご承知おき願います。
④採用後は、埼玉県内あるいはその周辺に居住することが望まれます。
⑤応募書類は原則として返却いたしません。返却を希望される場合は、返送先を記した返信用封筒（切手貼付）を同封してください。
⑥提出書類に含まれる個人情報、選考及び採用以外の目的には使用いたしません。